

Ev. Kirche St. Johannis in Nieblum - Föhr Samstag, 18.5.2013

„Das Pfingstbrausen“ Orchester-Solisten-Konzert im Friesendom

Programm

- | | | | | |
|---|--|---------------|-------------------------|-----|
| Thomas Tallis
(1505 – 1585) | Kanon in G-Dur | | | 3' |
| Georg Philipp Telemann:
(1681 – 1767) | Ouvertürensuite
Ouvertüre
Courante
Gavotte en Rondeau
Branle
Sarabande
Fantaisie
Menuet I , Menuett II , Menuett I
Rossignol | G-Dur | „La Bizarre“
um 1720 | 20' |
| Mathias Bild:
(zeitgenössisch) | Impressionen „Wanderzeit“
Erwachen – Hühnerhof – kleines Morgengebet –
Wanderlied – über Stock und Stein – Fliegenplage – Wanderlied –
An einer Quelle – Wanderlied – Gewitter – Danksagung am Abend –
Schlaf und Traum - Wiegenlied – Hühnerhof – Wanderlied | | 2012 | 10' |
| Georg Friedrich Händel:
(1685 – 1759) | Konzert für Orgel und Orchester Nr.2
A tempo ordinario
Allegro
Adagio
Andante Larghetto (eingeschobene Chaconne aus op.7,5)
Allegro, ma non presto | B-Dur, | op. 4,2 | 20' |
| Wolfgang Amadeus Mozart:
(1756 – 1791) | Andante di molto più tosto Allegretto
aus: Sinfonie in C , KV 338 , | | 1780 | 5' |
| Robert Fuchs
(1847 – 1927) | Serenade Nr 3 e-moll
1. Romanze – Andante sostenuto
2. Menuetto
3. Allegretto grazioso
4. Finale alla Zingarese | op.21 | 1878 | 20' |
| Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750) | Quodlibet aus „Goldberg Variationen“
(eingerichtet von Elisabeth Neumann-Beuerle) | | | 2' |

Birgit Wildeman - Orgel
Neues Orchester Kronberg
Karl-Christoph Neumann, Leitung